

BANDO PER L'ADEGUAMENTO LITURGICO

CATTEDRALE DI S.LORENZO in Alba

(abstract per sito internet)

*** Rev.mo Pennasso don Valerio**

La scelta di un concorso piuttosto che un incarico diretto è dettato dal fatto che l'adeguamento liturgico di una chiesa cattedrale è cosa molto delicata che esula dalle competenze specifiche del solo progettista: in tal senso la partecipazione al concorso è aperta a raggruppamenti temporanei costituiti obbligatoriamente da uno o più professionisti, in forma singola od associata (di cui un architetto con funzione di capogruppo), unitamente ad uno storico dell'arte un liturgista ed un artista. Ai concorrenti è richiesta un'idea progettuale che necessariamente dovrà essere in accordo con le norme liturgiche, le esigenze della Parrocchia della Cattedrale e della Diocesi, oltre a rapportarsi con i lavori di restauro appena iniziati. In tal senso i nuovi fuochi liturgici, espressione della progettualità dei professionisti e dell'artista dovranno essere collocati all'interno dello spazio cattedrale secondo le indicazioni del liturgista e dello storico dell'arte, senza trascurare il concetto di chiesa cattedrale ovvero luogo destinato alle celebrazioni sia del Vescovo che della comunità parrocchiale con i presupposti che ne derivano.

La stazione appaltante è la Diocesi di Alba e la prima consegna dei lavori progettuali è prevista per la fine del mese di settembre: trattandosi di edificio sacro ed al contempo vincolato ai sensi del D.Lgs 42/2004 Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio gli enti competenti con cui il presente bando è stato redatto sono oltre alla Parrocchia della Cattedrale l'Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici e L'Ufficio liturgico diocesano, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte, la Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte, la Soprintendenza Archeologica del Piemonte e l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Cuneo.

La commissione esaminatrice composta da membri esperti nella materia oggetto del concorso, valuterà i progetti in due momenti. Nella prima fase è richiesto ai gruppi concorrenti un livello di elaborazione progettuale pari ad una semplice proposta ideativa del progetto: tale fase (cui probabilmente seguirà una mostra nei locali della Curia diocesana o della Parrocchia della Cattedrale) è volta all'individuazione da parte della giuria di un certo numero di gruppi da ammettere – senza formazione di graduatoria né assegnazione di premi – alla seconda fase riguardante, con azzeramento delle posizioni iniziali, la redazione del progetto preliminare. Al progetto primo classificato verrà corrisposto un premio a livello economico e, se la commissione lo riterrà meritevole gli verrà affidata la progettazione definitiva ed esecutiva, direzione e contabilità

CATTEDRALE DI S.LORENZO in Alba
ADEGUAMENTO LITURGICO

lavori ed eventuale realizzazione dell'opera. Tra i gruppi ritenuti meritevoli, scelti tra quelli ammessi alla seconda fase la giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, suddividere, a titolo di rimborso spese un premio a livello economico.

L'Ufficio competente per informazioni ed iscrizioni (da effettuarsi tra il 24 maggio 2007 ed il 24 giugno 2007) è l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Alba – Segreteria del concorso per l'adeguamento liturgico della Cattedrale di S.Lorenzo in Alba – in p.zza Monsignor Grassi n.9.

* Rev.mo Pennasso don Valerio
Direttore Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Alba